

OSNOVA

1. Teoretická příprava 1 – stupnice, kvintový a kvartový kruh
2. Teoretická příprava 2 – stavba akordů, příbuznost akordů, dominantní jádra
3. Správné používání metronomu (akcentace druhé a čtvrté doby atd...)
4. Ozvučení nástroje
5. Tlumení levou a pravou rukou
6. Změna rejstříků pomocí pravé ruky – pozice u struníku, pozice u hmatníku
7. Walking bass – příklepy, frázování, správné použití přechodů
8. Slapová technika – základy, podle úrovně jednotlivých hráčů
9. Typy rytmů a akcentace dob
10. Návčik jednotlivých songů